



StimmVEREINigung
Musik gemeinsam erleben.

PRESSEMITTEILUNG
11. SEPTEMBER 2017

Stimmvereinigung e.V.
Vorsitzende: Tetje Griebmann

Im Tännig 41
97320 Mainstockheim
Telefon (09321) 92 47 71
info@stimmvereinigung.de

CROSSING OVER

**Konzertchor CHORASON
feiert sein zehnjähriges
Bestehen mit zwei Konzer-
ten in Mainstockheim**

Freitag, 20.10.2017

Samstag, 21.10.2017

Turnhalle Mainstockheim

Beginn 19:30 Uhr

Einlass ab 18:30 Uhr

€ 15 & 13 / ermäßigt € 13 & 11

Karten- und Platzreservierung
empfohlen (ab 23.09.):

E-Mail: info@stimmvereinigung.de

Tel: 09321 / 23689





SEITE 2
PRESSEMITTEILUNG
11. SEPT. 2017

Seit Februar dieses Jahres arbeitet der Konzertchor CHORASON am anspruchsvollen Jubiläumsprogramm.

Mit interessanten Werken und besonderen Arrangements wird Chorason unter der Leitung von Chordirektor, Komponist und Arrangeur Uwe Ungerer wieder so manche Lücke im Chorrepertoire auf hohem Niveau füllen. Seit nun schon zehn Jahren bereichert der Konzertchor Chorason die Chorlandschaft des Kitzinger Landkreises und darüber hinaus. Der von Uwe Ungerer ins Leben gerufene Chor steht für ausgefallene und innovative Konzertprojekte und Aufführungskonzepte.

PROGRAMM

CROSSING OVER – der Titel verspricht eine interessante Mischung aus verschiedenen Stilrichtungen und Genres. Anspruchsvolle Arrangements bekannter Lieder wie **Lucky Man** von Emerson, Lake and Palmer, **Rehab** von **AMY WINEHOUSE** oder Songs von Manfred Man und Revolverheld wechseln mit eher klassischen Werken von Morten Lauridsen (**Sure on this shining night**) und Danny Elfman (Komponist von Filmmusik) ab.

„Der Begriff **Crossover** beschreibt musikalisch die Vermischung unterschiedlicher Musikstile, wie z. B. Klassik mit Pop. Wir gehen jedoch noch einen Schritt weiter und mischen darüber hinaus **ALTES MIT NEUEM** sowie leichte Kost mit inhaltlich Anspruchsvollem“, beschreibt Uwe Ungerer seine Programminhalte.

Gleichzeitig aber stammt der Begriff auch von einem Werk für Solo-Tenor, Chor und Orchester, das **bei den Konzerten uraufgeführt** wird: das Oratorium **CROSSING OVER** – Ein Oratorium für den Frieden, komponiert von Uwe Ungerer, der zum Titel anmerkt: „Es widmet sich nicht vorrangig dem äußeren, politischen Frieden, sondern dem inneren Frieden eines jeden Menschen“.

Die Texte des **ORATORIUMS** entnahm der Komponist unter anderem einem Sonett von William Shakespeare oder auch geistlichen und spirituellen Quellen. „Einen Psalmtext aus dem Alten Testament mit einem buddhistischen Mantra zu vereinen, das reizte mich sehr.“

Es beinhaltet ebenso Anklänge an **traditionelle Chormusik sowie an zeitgenössische Musikrichtungen** unterschiedlicher Ausprägung.

Geschrieben hat Uwe Ungerer das Werk anlässlich des **Chorjubiläums** für seinen Konzertchor CHORASON, dem es auch gewidmet ist. Den Solo-Part beim Oratorium **CROSSING OVER** übernimmt der junge Sänger Timo Weinkirn, der viele Jahre **in Ungerers Chören Young Harmony und Chorason** gesungen hat und zur Zeit an der Popuniversität Mannheim studiert.

In bewährter Weise werden bei vielen anderen Liedern des Programms solistische Einlagen aus den eigenen Reihen des Chores zu hören sein, unterstützt von einem **hochkarätigen Instrumentalensemble**. Als Konzertmeister konnte **Nikolay Leschenko**, mit verschiedenen Preisen ausgezeichnete Violonist und Pianist, gewonnen werden, der in der Vergangenheit bereits mehrfach mit Chordirektor **UWE UNGERER** zusammen gearbeitet hat.



SEITE 3
PRESSEMITTEILUNG
11. SEPT. 2017

CHORASON

In bislang acht erfolgreichen Konzerten begeisterten die Sänger mit so unterschiedlichen Werken wie der „Misa Criolla“ von Ariel Ramirez, den „Songs of Sanctuary“ von Karl Jenkins, den „Songs and Cries of London Town“ von Bob Chilcott oder der „Mass of the children“ von John Rutter. Auch Songs aus Rock, Pop und Musical in anspruchsvollen Arrangements gehören zum Repertoire des Chores.

Im Laufe der zehn Jahre ist dieses Repertoire nicht nur quantitativ, sondern auch qualitativ gewachsen. Zum einen ist der Chor inzwischen auf 50 Sänger angewachsen, zum anderen legt Chorleiter Ungerer großen Wert darauf, dass man sich auch sängerisch weiter entwickelt.

„Manche unserer aktuellen Chorarrangements“ meint Uwe Ungerer, „wären in den ersten Jahren für den Chor noch nicht machbar gewesen. Der Chor ist von Konzert zu Konzert immer besser geworden. Das ist sicherlich der kontinuierlichen Arbeit zu verdanken, aber auch der Tatsache, dass immer mehr erfahrene Chorsänger auf uns aufmerksam wurden.“ Eine weitere Besonderheit sieht Uwe Ungerer darin, dass er einen Großteil für seinen Chor selbst arrangiert. „Ich weiß ziemlich genau, was mein Chor leisten kann. Deshalb versuche ich, die Arrangements an das aktuelle Niveau anzupassen bzw. die Chorsänger bewusst herauszufordern. Es gab schon so manches Stück, an dem wir uns beinahe die Zähne ausgebissen hätten!“

Daneben bilden auch eigene Kompositionen des Chorleiters einen wichtigen Teil des Repertoires. So durften die stets begeisterten Konzertbesucher bereits mehrere Uraufführungen in Mainstockheim erleben, wie zum Beispiel „Visions – Songzyklus in vier Teilen“, „Amazing Grace – Gospelkantate für Solisten, Chor und Orchester“ oder die „Missa Frankonia“ – eine Messe für Solisten, Kinderchor, Chor und Orchester, die im Jahr 2015 in Gerolzhofen, Kitzingen und Würzburg zur Aufführung kam.

Bei allen Konzertprojekten arbeitet Ungerer mit Instrumentalprofis zusammen, die immer wieder gerne nach Mainstockheim kommen, um mit Chorason jenseits von Bach und Brahms neue und interessante Literatur zu erarbeiten.

Chorason, gegründet 2007 unter dem Dach der Sangesfreunde Mainstockheim, gehört seit 2012 der Chorvereinigung Stimmvereinigung e.V. an. Seit 2014 ist Chorason geprüftes Mitglied beim Verband Deutscher Konzertchöre (VDKC). Neben den großen Konzertprojekten tritt Chorason auch bei anderen Gelegenheiten und Veranstaltungen auf. Dazu gehören regelmäßige Weihnachtskonzerte, Konzerte in der Neustadthalle in Neustadt/Aisch, auf dem Schwanberg oder wie zuletzt auf dem Schiff Neptun im Rahmen der „Kulturzeichen Kitzinger Land – Wasserzeichen 2017“.

Presseanfragen

Dagmar Ungerer-Brams
Tel. 09321/92 92 920
ungerer-brams@musikwelt-ungerer.de
www.chorason.de





2007 **JUBILÄUM** 2017
Uwe Ungerer

CROSSING

Ein Oratorium für den Frieden



Manfred Man
Katie Melua



CHORASON

ALAN PARSONS
Karl Jenkins
Sting
Emerson, Lake & Palmer
AMY WINEHOUSE
QUEEN
Revolverheld
UWE UNGERER
Morten Lauridsen



20.&21.10.¹⁷; 19:30h
**TURNHALLE
MAINSTOCK-
HEIM**

**konzerchor chorason,
orchester, hg uwe ungerer**

€15 & 13 / erm. € 13 & 11
Reservierung empfohlen:
info@stimmvereinigung.de
Tel. 09321-23689

ViSP: Stimmvereinigung e.V. Hintergrund: grungepapers by fudgegraphics Fotos/Layout: D. Ungerer-Brans